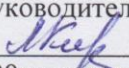


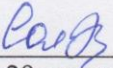
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа искусств № 13 (татарская)»

Рассмотрено

на заседании МО
преподавателей фортепиано
от 29.08.2024 г. протокол № 1
руководитель МО
 Л.И. Кирпу
«29» августа 2024г.

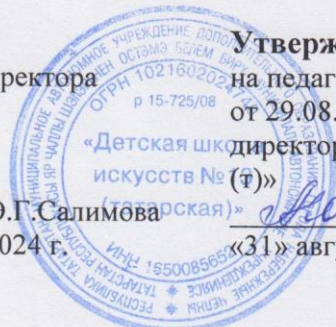
Согласовано

заместитель директора
по УР

 Э.Г. Салимова
«29» августа 2024 г.

Утверждено

на педагогическом совете
от 29.08.2024 г. протокол № 1
директор МАУДО «ДШИ № 13
(татарская)»  Л.Е. Кондакова
«31» августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету

«Музыкальный инструмент (фортепиано)»

для 2 года обучения

на 2024/2025 учебный год

Составитель:

Мельникова Елена Николаевна,
преподаватель общего фортепиано

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (фортепиано)» для второго класса разработана на основе дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы по учебному предмету «Музыкальный инструмент (фортепиано)», составитель – Кирпу Л.И., утвержденной педагогическим советом от 29.08.2024 года, протокол №1, приказом от 31.08.24 года № 175

Обучение ведется один раз в неделю в форме индивидуальных занятий по 1 академическому часу. Всего 34 часа.

Предполагаемые результаты

Учащийся должен знать: требования к правильной организации игрового аппарата, характер исполняемых произведений, музыкальные термины (andante, andantino, allegretto, moderato, mf, mp).

Учащийся должен владеть аккордовой техникой, уметь синхронно играть в ансамбле, читать с листа мелодии песенного характера с несложным сопровождением в виде опорных звуков гармоний в басу, подбирать по слуху песенные мелодии (например, «Зайка, попляши», «Маленькой елочке») с простейшим сопровождением, исполнять произведения за 1 класс с грамотным использованием штрихов, аппликатуры, динамики, суметь раскрыть образ в исполняемых произведениях.

Содержание учебного предмета

№ п/п	Раздел	Теория	Практика
2	Исполнительские штрихи: legato, non legato, staccato.	Определение – штрихи; виды штрихов и их значение (non legato, legato, staccato); роль штрихов в раскрытии смысла, основной идеи произведения.	Анализ штрихов в пьесах; работа над штрихами в упражнениях и пьесах.
3	Подбор по слуху	Построение мелодического и ритмического рисунка; определение интервалов, ладов; включение в мелодическую линию секундовых и терцовых интервалов.	Подбор по слуху песен с басом Т, S, D(мелодии основаны на поступенном движении).
4	Транспонирование	Закрепление термина - транспонирование.	Игра легких пьес от белых и черных клавиш; воспроизведение мелодий в разных тональностях.
5	Чтение с листа	Общий разбор произведения, воспитание элементарных аппликатурных навыков.	Чтение с листа мелодий песенного характера.

6	Работа над гаммами	Строение мажорных и минорных гамм; изучение аппликатуры.	Мажорные гаммы До, Соль, Ре, Ля, Ми в прямом и противоположном движении двумя руками в две октавы; Фа мажор двумя руками в прямом движении, минорные гаммы ля, ми, ре (в натуральном, гармоническом и мелодическом виде) каждой рукой отдельно в две октавы; тонические трезвучия с обращениями по три звука каждой рукой отдельно в пройденных тональностях.
	Работа над этюдами	Подробный позиционный и ритмический анализ фактуры.	Игра этюдов на разные виды техники.
7	Работа над пьесами	Знакомство с творчеством изучаемого композитора, его стилистическими особенностями. Анализ произведений; правильная фразировка и динамические оттенки; художественный образ.	Работа над техническими особенностями произведения, музыкально-художественным образом.
8	Работа над полифоническими произведениями	Знакомство с музыкальными жанрами старинных танцев.	Работа над голосоведением, фразировкой, характером звучания в полифонических произведениях.
9	Работа над крупной формой	Понятие о «крупной форме», драматургии произведения.	Работа над аппlikатурой, штрихами и артикуляцией. Работа над сложными техническими местами в произведении. Объединение частей. Умение охватить и исполнить цельно большой объём произведения.
10	Развитие творческих способностей (сочинение, импровизация)	Сочинение: определение жанра, характера, тональности, метроритма, гармонической структуры произведения. Импровизация: определение темы, жанра, характера, тональности, метроритма, гармонической структуры произведения.	Сочинение марша, песни или танца с простейшим гармоническим сопровождением. Сочинение импровизации на определенную или свободную музыкальную тему.

Примерный репертуарный список произведений
2 год обучения

Сборник «В музыку с радостью», сост. О. Геталова, И. Визная:

- Б. Чайковский «Урок в мышиной школе» ансамбль
- В. Шаинский «Кузнечик» ансамбль
- В. Игнатьев «Большой олень» ансамбль
- Б. Савельев «Песня кота Леопольда»
- К. Лоншан-Друшкевичова «Полька»
- Б. Берлин «Марширующие поросята»
- И. Визная «Этюд»
- французская народная песня «Пастушки»
- П. Хаджиев «Маленькая прелюдия»
- К. Лоншан-Друшкевичова «Из бабушкиных воспоминаний»
- И. Беркович «Этюд»
- В. Игнатьев «Негритянская колыбельная»
- Д. Тюрк «Песенка»
- О. Бер «Темный лес»
- К. Черни «Этюд»
- А. Жилинский «Этюд»
- Н. Любарский «Этюд»
- А. Гедике «Этюд»
- И. Корневская «Дождик»
- В. Шаинский «Песенка крокодила Гены» ансамбль
- А. Лешгорн ««Этюд»
- И. Беркович «Этюд»
- А. Гедике «Зайка»
- А. Гедике «Русская песня»

Сборник «Музыка для детей», М. Шух:

- «Туфелька Золушки»
- «Колыбельная для Элли»
- «Я смотрю на облака»
- «Удалые трубачи играют сбор»

«Школа игры на фортепиано», под ред. А. Николаева, 1963 г.:

- Е. Гнесина «Этюд»
- М. Крутицкий «Зима»
- Е. Гнесина «Этюд»
- А. Гедике «Ригидон»
- Ж. Арман «Пьеса»
- А. Гедине «Русская народная песня»
- В. Моцарт «Ария Папагено» ансамбль
- В. Курочкин «Пьеса»
- И. Беркович «Этюд» Б. Барток «Песня»
- Л. Книппер «Степная кавалерийская»
- Э. Тетцель «Прелюдия»

Сборник «Первая встреча с музыкой», сост. А. Артоболевская:

- Т. Назарова-Метнер «Латышская полька»
- А. Александров «Новогодняя полька»
- М. Крутицкий «Зима»
- Г. Галынин «Медведь»

Сборник «Избранные этюды иностранных композиторов», I-II классы, 1960 г.:

- Г.Беренс «Этюд № 8»
- Л.Шитте «Этюд № 9»
- Л.Шитте «Этюд № 10»
- Г.Беренс «Этюд № 12»
- А.Лешгорн «Этюд № 15»

«Хрестоматия для фортепиано» I класс:

- Б.Барток «Диалог»
- Э.Сигмейстер «Популярная американская песня»
- К.Орф «Пьеса»
- В.Нестеров «Этюд»
- Л.Моцарт «Менуэт»
- Д.Тюрк «Балет»
- М.Глинка «Хор.Славься» из оперы «Иван Сусанин» ансамбль

Сборник «Фортепианная игра», I-II класс ДМШ, сост. А.Николаев, 1988 г.:

- Л.Шитте «Этюд»
- Л.Моцарт «Бурре»
- Д.Кабалевский «Ежик»
- И.Гайдн «Анданте»
- А.Гедике

«Этю

2 класс
I четверть

№ п/п	Месяц	Чис ло	Кол- во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место провед ения	Форма контроля
1	09	05	1	урок	Чтение нот с листа. Повторение нотной грамоты	Каб 6	Педагогическое наблюдение
2	09	12	1	урок	Изучение гаммы	Каб 6	Педагогическое наблюдение
3	09	19	1	урок	Работа над гаммами	Каб 6	Педагогическое наблюдение
4	09	26	1	урок	Работа над пьесами	Каб 6	Самоконтроль
5	10	3	1	урок	Исполнение пьес в ансамбле с педагогом	Каб 6	Педагогическое наблюдение
6	10	10	1	урок	Работа над пьесами	Каб 6	Педагогическое наблюдение
7	10	17	1	урок	Работа над гаммами	Каб 6	Педагогическое наблюдение
8	10	24	1	урок	Развитие творческих способностей	Каб 6	Самоконтроль

II четверть

№ п/ п	Месяц	Чис ло	Кол. часов	Форма занятия	Тема занятия	Место провед ения	Форма контроля
9	11	7	1	урок	Чтение нот с листа. Подбор по слуху	Каб 6	Педагогическое наблюдение
10	11	14	1	урок	Работа над гаммами	Каб 6	Опрос
11	11	21	1	урок	Работа над пьесами	Каб 6	Педагогическое наблюдение
12	11	28	1	урок	Изучение гаммы	Каб 6	Педагогическое наблюдение
13	12	05	1	урок	Игра пьес на non legato	Каб 6	Самоконтроль

14	12	12	1	урок	Подбор по слуху, чтение с листа.	Каб 6	Самоконтроль
15	12	19	1	урок	Работа над кульминацией	Каб 6	Самоконтроль
16	12	25	1		Промежуточная аттестация.		

2 класс
III четверть

№ п/п	Месяц	Чис ло	Кол- во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место провед ения	Форма контроля
17	01	09	1	урок	Чтение нот с листа.	Каб 9	Педагогическое наблюдение
18	01	16	1	урок	Работа над гаммами	Каб 9	Педагогическое наблюдение
19	01	23	1	урок	Изучение гаммы (C-dur-a-moll) отдельно каждой рукой на 2 октавы	Каб 9	Педагогическое наблюдение
20	01	30	1	урок	Работа над пьесами. Аппликатура , штрихи	Каб 9	Педагогическое наблюдение
21	02	06	1	урок	Игра гамм.	Каб 9	Педагогическое наблюдение
22	02	13	1	урок	Чтение нот с листа	Каб 9	Педагогическое наблюдение
23	02	20	1	урок	Игра в ансамбле с педагогом.	Каб 9	Самоконтроль
24	02	27	1	урок	Изучение ритмических рисунков в пьесах	Каб 9	Педагогическое наблюдение
25	03	06	1	урок	Работа над пьесами: нон легато, легато и стаккато	Каб 9	Самоконтроль
26	03	13	1	урок	Изучение нотной грамоты в басовом ключе	Каб 9	Педагогическое наблюдение
27	03	20	1	урок	Работа над пьесами: нон легато, легато и стаккато	Каб 9	Самоконтроль

IV четверть

№ п/п	Месяц	Чис ло	Кол- во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место провед ения	Форма контроля
----------	-------	-----------	------------------	------------------	--------------	-------------------------	-------------------

28	04	03	1	урок	Чтение нот с листа.	Каб 6	Педагогическое наблюдение
29	04	10	1	урок	Закрепление игры всех штрихов.	Каб 6	Опрос
30	04	17	1	урок	Работа над пьесами.	Каб 6	Педагогическое наблюдение
31	04	24	1	урок	Чтение нот с листа.	Каб 6	Педагогическое наблюдение
32	05	15	1	урок	Подбор по слуху и транспонирование.	Каб 6	Самоконтроль
33	05	22	1	урок	Развитие творческих способностей учащихся.	Каб 6	Педагогическое наблюдение
34	05	24	1		Промежуточная аттестация	Каб 17	

Внеклассные мероприятия

№ п/п	Дата	Название мероприятия	Место проведения	Ответственные
1.	2-3.09	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Маликова А.Р., зав. филиалов
2.	14.09	Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства»	ДШИ №13 (т)	Якупова Р.Х.
3.	18.09	Музыкально-познавательное мероприятие «Викторина по ПДД»	ДШИ №13 (т)	Резчикова Л.В., Сабирова Э.Г.
4.	27.09	Музыкально-познавательное мероприятие «Наше музыкальное детство»	ДШИ №13 (т)	Маликова А. Р.
5.	30.09	Концертная программа «Музыка для фортепиано»	ДШИ №13 (т)	Хайдарова Н. Н.
6.	04.10	Концерт, посвященный дню пожилого человека «Душою молоды всегда»	ДШИ № 13 (т)	Кирпу Л.И. Маликова А.Р.
7.	10.10	Музыкально-познавательное мероприятие «Веселые нотки»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х.
8.	14.10	Музыкально-познавательное мероприятие «Музыка и ваша будущая профессия»	ДШИ №13 (т)	Хайдарова Н. Н.
9.	18.10	Школьный конкурс этюдов «Виртуоз»	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Маликова А.Р.
10.	25.10	Музыкально-познавательное мероприятие «Льется музыка»	ДШИ №13 (т)	Маликова А. Р.
11.	24-25.10	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Маликова А.Р., зав. филиалов
12.	08.11	Музыкально-познавательное мероприятие «Путешествие по музыкальному миру»	ДШИ №13 (т)	Стальмакова Л.Н.
13.	14.11	Посвящение в первоклассники	ДШИ № 13(т)	все преподаватели
14.	22.11	Концертная программа «День матери»	ДШИ № 13(т)	Маликова А.Р.
15.	28.11	Музыкально-познавательное мероприятие «Музыкальный ринг»	ДШИ № 13(т)	Михайлова И.В.

16.	09.12	Музыкально-познавательное мероприятие «Браво!»	ДШИ №13 (т)	Ахметханова Г. И.
17.	23.12	Полугодовой отчетный концерт «Зимние фантазии»	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.
18.	26.12	Полугодовой отчетный концерт «Здравствуй, Зимушка – зима»»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х.
19.	27.12	Полугодовой концерт класса « Волшебные звуки фортепиано»	ДШИ №13 (т)	Михайлова И. В.
20.	26-27.12	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Маликова А.Р., зав. филиалов
21.	28.12	Праздник - развлечение с чаепитием «Новогодний калейдоскоп»	ДШИ №13 (т)	Резчикова Л.В. Сабирова Э.Г. Ахметханова Г.И. Сальмина К.П.
22.	09-10.01	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Маликова А.Р., зав. филиалов
23.	15.01	Музыкально-познавательное мероприятие «Юные пианисты современности»	ДШИ № 13 (т)	Резчикова Л.В. Сабирова Э.Г.
24.	25.01	Школьный конкурс «Звонкие клавиши»	ДШИ №13 (т)	Ахметханова Г.И.,
25.	06.02	Развлекательно-познавательное мероприятие «Прокатись на нашей карусели»	ДШИ №13(т)	Ахметханова Г.И. Сальмина К.П.
26.	08.02	Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства. Михаил Плетнев»	ДШИ № 13 (т)	Закирова А. Н.
27.	19.02	Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства. Виктор Ямпольский»	ДШИ №13 (т)	Михайлова И. В.
28.	27.02	Творческий вечер «Музыка в моей жизни»	ДШИ №13 (т)	Кирпу Л. И.
29.	03.03	Концерт, посвященный 23 февраля и 8 марта	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.
30.	12.03	Музыкально-познавательный лекторий «Программная музыка»	ДШИ №13(т)	Хайдарова Н.Н.
31.	17.03	Школьный конкурс «Мон чишмэсе»	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.
32.	20-21.03	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Маликова А.Р., зав. филиалов
33.	24.03	Концертная программа «Мой край - мой Татарстан»	ДШИ № 13(т)	Кирпу Л. И. Маликова А.Р.
34.	25.03	Республиканский конкурс татарского искусства «Мон чишмэсе»	ДШИ №13(т)	все преподаватели
35.	26.03	Музыкально-познавательное мероприятие с концертом для учащихся СОШ №56 «Мотивы родного края»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х.
36.	07.04	Концерт выпускников фортепианного отделения	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.
37.	11.04	Музыкальный лекторий с презентацией «Жизнь и творчество композитора И. С. Баха»	ДШИ №13 (т)	Якупова Р. Х.
38.	24.04	Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства.	СОШ №56	Хамитова Ж.Х.

		Владимир Крайнев»		
39.	02-09.05	Всероссийские акции «Окно Победы», «Звезда героя»	Интернет-платформа	все преподаватели
40.	07.05	Творческий вечер на тему: «Наполним музыкой сердца»	ДШИ № 13 (т)	Закирова А. Н.
41.	16.05	Выпускной вечер	ДШИ №13 (т)	Все педагоги
42.	19-20.05	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Маликова А.Р., зав. филиалов
43.	20.05	Познавательно-развлекательное мероприятие «Танцы кукол Д. Шостаковича»	ДШИ №13(т)	Сальмина К. П.
44.	23.05	Полугодовой отчетный концерт	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.